

第七回 博多ZEN塾

『都市(まち)づくりにおける文化の役割 vol.V』

—— 福博の新しい魅力を発見する ——

『福岡・博多再編集計画』

2011年3月の博多駅ビル開業そして九州新幹線全線開通と、九州の拠点都市を標榜しビクターズ・インダストリー(集客都市)という施策を推進している福岡市にとって来年は画期的な年となります。

一方、モノが充足し、人々は精神的な豊かさを求めるようになってきた今日、福岡市はこれまでのようにショッピングや食、祭りといった魅力だけで来訪者を呼び続けることができるのでしょうか?このまちは2000年の昔から大陸との交流の歴史を持ち、その痕跡を残す寺院や史跡、文化芸能など多様な資源を持ちながらそれを活用できているとは言い難い状況にあります。ショッピングタウンとしての魅力をもつ福岡に、歴史と情緒のまち博多をどうアレンジしていくのか…。

そこで様々な雑誌の編集に関わり、日本デザイン界をリードし続けている長友啓典氏と、イラストレーターでありジャンルを超えて様々な分野にアプローチしている黒田征太郎氏をゲスト講師に迎え「福岡・博多再編集計画」というテーマで新しい福岡の魅力について提起していただきます。また第二部では福岡市市長室広報課の佐々木喜美代氏をお迎えし、富山大学芸術文化学部教授の伊東順二氏コーディネートにより「福岡・博多再編集計画」の具体論を展開します。

第一部：プレゼンテーション『私が見た福岡・博多』

part1(福岡)：長友啓典 / part2(博多)：黒田征太郎 / 進行：伊東順二

長友啓典氏と黒田征太郎氏が福岡を歩いて、まちの魅力を再編集します。

第二部：座談会

パネリスト：長友啓典、黒田征太郎、佐々木喜美代、伊東順二

第1部のプレゼンテーションを受けて具体的な福岡の魅力づくりについて討論します。

日時：11月3日(水・祝) 14:00～16:30 (開場 13:30)

場所：聖福寺方丈 福岡市博多区御供所町6-1

定員：先着150名 ※要事前申込。当日席に余裕がある場合に限り当日受付を行います。

参加費：1,500円(振込手数料別) ※振込手数料はお客さまのご負担となります。

博多ZEN塾とは、一九九五年に栄西禅師を開山として創建された日本最初の禅寺である聖福寺に、様々な文化人を招いて実施する文化塾です。

□ プログラム

講演会

開場 13:30
14:00 ~ 16:30
※途中休憩有り

第一部 プレゼンテーション『私が見た福岡・博多』

長友啓典氏と黒田征太郎氏が福岡を歩いて、まちの魅力を再編集します。

part1 (福岡) : 長友 啓典 (アートディレクター) / part2 (博多) : 黒田 征太郎 (イラストレーター)

伊東 順二 (富山大学芸術文化学部教授 / プロジェクトプランナー / 美術評論家)

* 進行・コーディネーター 兼

第二部 座談会

第1部のプレゼンテーションを受けて具体的な福岡の魅力づくりについて討論します。

パネリスト : 長友 啓典 (アートディレクター)

黒田 征太郎 (イラストレーター)

佐々木 喜美代 (福岡市市長室広報課)

伊東 順二 (富山大学芸術文化学部教授 / プロジェクトプランナー / 美術評論家)

* 進行・コーディネーター 兼

□ パネリストプロフィール

長友 啓典

Keisuke Nagatomo



アートディレクター。

1939年大阪生まれ。1961年桑澤デザイン研究所卒業。同年、日本デザインセンター入社。1969年黒田征太郎とケイツー設立。1984年講談社出版文化賞【さしえ賞】を受賞。2006年第37回講談社出版文化賞【ブックデザイン賞】を受賞。2008年3月31日に野地秩嘉氏と共著で講談社より「成功する名刺デザイン」を出版。エディトリアル、各種広告、企業CI、及びイベント会場構成のアートディレクションを手がけるほか、多数の小説に挿絵、雑誌にエッセイ連載など、現在に至る。

黒田 征太郎

Seitaro Kuroda



イラストレーター。

1939年大阪生まれ。10代アメリカ海軍軍用船乗務員としてアジアを約2年間航行。1961年早川良雄デザイン事務所勤務。1969年長友啓典とケイツー設立。1969年ワルシャワ国際ポスタービエンナーレ賞、1987年日本グラフィック展「1987年間作家賞」受賞イラストレーターとして数々の賞を受賞する一方、1974年に映画「竜馬暗殺」をプロデュースしジャンルをこえて活躍。1994年より「野坂昭如「戦争童話集」忘れてはイケナイ物語り」全12話を映像、絵本化。

佐々木 喜美代

Kimiyo Sasaki



福岡市市長室広報課勤務。

福岡市生まれ。プランニング秀巧社に入社。福岡のタウン情報誌「シティ情報ふくおか」の創刊(1976年)から携わり、編集人、発行人を務める。2000年同社を退社後、2001年より九州大学大学院比較社会文化学府に入学。専攻は都市社会学。修士論文は「共創のコミュニティ・福岡市における都心コミュニティの可能性」、2003年4月から同府博士後期課程に進学

し、博士論文「福岡の都市文化史-1961年~2005年まで」で福岡市にまつわるさまざまな都市文化の変遷を実体験を通して書いた。博士(比較社会文化)。研究のテーマは一貫して「福岡の都心」である。2006年4月から福岡市長室広報課に任期制の公務員として勤務している。

伊東 順二

Junji Ito



富山大学芸術文化学部教授、プロジェクト・プランナー、美術評論家。

1953年長崎県生まれ。早稲田大学仏文学部大学院修士課程修了。アート、音楽、建築、都市計画など分野を超えたプロデュースを多数手がける。'95年「第46回ベネチア・ビエンナーレ」日本館コミッション、'97年パリ日本文化会館柿落とし企画「デザインの世紀」展コミッション。'00年~'01年「文化庁メディア芸術祭企画展」プロデューサー。'08年~「金屋町楽市」実行委員長。'09年~「ツールド日本海ママチャリラリー」プロデューサー。前長崎県美術館館長。富山市政策参与。東京芸術大学非常勤講師。

○ お申込要領

住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、ハガキ、FAX、Eメールのいずれかにてお申込下さい。お申込確認後、入場整理券及び振込要領をお送り致しますので、指定口座へ参加費をお振込みください。(※振込手数料はお客様負担)ご入金順により先着150名様とさせていただきます。尚、定員になり次第締切とさせていただきます。

※頂いた個人情報につきましては、適切に管理し目的以外に使用いたしません。

○ お申込・お問合せ先

財団法人 福岡文化財団 博多ZEN塾係

〒812-0011 福岡市博多区博多駅前4-3-18

TEL : 092-473-6777 FAX : 092-473-6850 Eメール : seike@peace.ocn.ne.jp

