

第四回 博多ZEN塾

博多ZEN塾とは、博多の地で一九五五年に栄西禅師を開山として創建された日本最初の禅寺である聖福寺に、様々な文化人を招いて実施する文化塾です。



『都市(まち)づくりにおける文化の役割 vol.Ⅲ』

今回の講座はゲストに「金沢21世紀美術館」館長の秋元雄史氏をお迎えし、「新しい市民社会と現代アート 町、ひと、アート」と題してお話いただきます。

第2部では福博のまちを題材に福岡の演劇シーンを盛り上げ、東京進出も果たした地元劇団「ギンギラ太陽's」を率いる大塚ムネト氏、基調講演頂いた秋元雄史氏、そして全体のコーディネートを富山大学芸術学部教授の伊東順二氏にお願いし、アート(文化芸術)ステージとしての福岡の可能性について討論します。

第一部 / 基調講演

『新しい市民社会と現代アート 町、ひと、アート』

講師 秋元 雄史

第二部 / 座談会

『アートステージとしての福岡の可能性』

パネリスト 秋元雄史 / 大塚ムネト / 伊東順二
(コーディネーター)

日時: 11月7日(土)

14:30 ~ 17:00 (開場 14:00)

場所: 聖福寺方丈 福岡市博多区御供所町6-1

定員: 先着 200名 ※ 要事前申込

参加費: 【事前振込】1800円 (振込手数料別) 【当日】2000円

※振込手数料はお客さまのご負担となります。

※当日席に余裕がある場合に限り当日受付を行います。



□ プログラム

第一部 基調講演『新しい市民社会と現代アート 町、ひと、アート』

講師：秋元 雄史 (金沢21世紀美術館館長)

第二部 座談会『アートステージとしての福岡の可能性』

パネリスト： 秋元 雄史 (金沢21世紀美術館館長)
大塚 ムネト (劇団ギンギラ太陽's主宰)
伊東 順二 (富山大学芸術文化学部教授 / プロジェクトプランナー / 美術評論家)
* 進行・コーディネーター

□ パネリストプロフィール

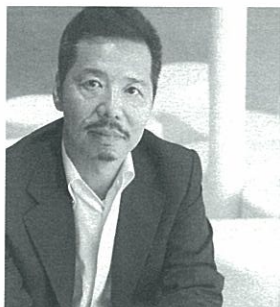


photo by CHISATO HEKITA

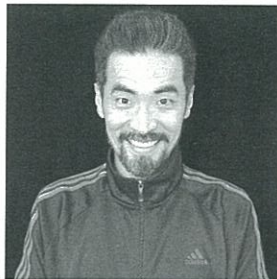
基調講演 講師
秋元 雄史

Yuji Akimoto

金沢21世紀美術館館長。
1955年東京都生まれ。東京芸術大学美術学部絵画科卒業。
1992年～2004年 ベネッセアートサイト直島、チーフキュレーター。
2004年～2006年12月 地中美術館館長 / (財)直島福武美術館財団常務理事、
「ベネッセアートサイト直島」アーティストティックディレクター。
2007年4月～ 金沢21世紀美術館館長。

大塚 ムネト

Muneto Otsuka



劇団ギンギラ太陽's主宰。ギンギラ太陽'sの芝居は、建物や乗り物などの「モノ」を擬人化した「かぶりモノ」をつけ、歌舞伎さながらの早変わりで一人何役もの役を演じるのが特徴。大塚氏は、作・演出・かぶりモノ造型・出演のすべてを手がけている。福博の歴史を描いた「天神開拓史」、新規参入の航空会社を主人公に

した「翼をくださいっ!さらばYS-11」など、全ての劇が地元福岡を題材にしている。平成17年には地方劇団としては異例の東京・パルコ劇場での公演を実現した。平成17年、第42回ギャラクシー賞ラジオ部門優秀賞受賞。平成19年、福岡県文化賞奨励部門受賞。

伊東 順二

Junji Ito



富山大学芸術文化学部教授、プロジェクト・プランナー、美術評論家。1953年長崎県生まれ。早稲田大学仏文科大学院修士課程修了、仏政府給費留学生としてパリ大学、及びエコールド・ルーブルにて学ぶ。帰国後、展覧会の企画監修、アート、音楽、建築、都市計画など、分野を超えたプロデュースを多数手がける。'95年「第46回ベネチア・ビエンナーレ」日本館コミッショナー、'97年パリ日本文化会館柿落とし企画「デザインの世界」展コミッショナー。'00年～'01年「文化庁メディア芸術祭企画展」プロデューサー。前長崎県美術館館長。富山市政策参与。長崎県文化芸術アドバイザー。

○ お申込要領

住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、ハガキ、FAX、Eメールのいずれかにてお申込下さい。お申込確認後、入場整理券及び振込要領をお送り致しますので、指定口座へ参加費をお振込みください。

(※振込手数料はおお客様負担)

ご入金順により先着200名様とさせていただきます。

尚、定員になり次第締切とさせていただきます。

※お申込み頂いた個人情報につきましては、適切に管理し目的以外に使用いたしません。

○ 博多ZEN塾レビュー

第1回：基調講演『芸術による地域貢献』 講師 伊東 順二
座談会 『都市(まち)づくりにおける文化の役割』
—そして福岡の文化力とは—
伊東 順二 / 中村 信彦 / 四島 司 / 田村 肇

第2回：基調講演『地域の文化風土と建築』 講師 隈 研吾
座談会 『歴史ある文化資源をどう生かしているのか?』
—福岡の文化再構築とは—
隈 研吾 / 伊東 順二 / 長谷川 法世

第3回：“こどもつときゅうしゅう” オフィシャルイベント
『博多ZEN塾 / 子ども寺子屋』
—博多を見る・知る・体験する—

○ お申込・お問合せ先

財団法人 福岡文化財団 内
博多ZEN塾 係

〒812-0011
福岡市博多区博多駅前4-3-18

TEL : 092-473-6777
FAX : 092-473-6850
Eメール : seike@peace.ocn.ne.jp