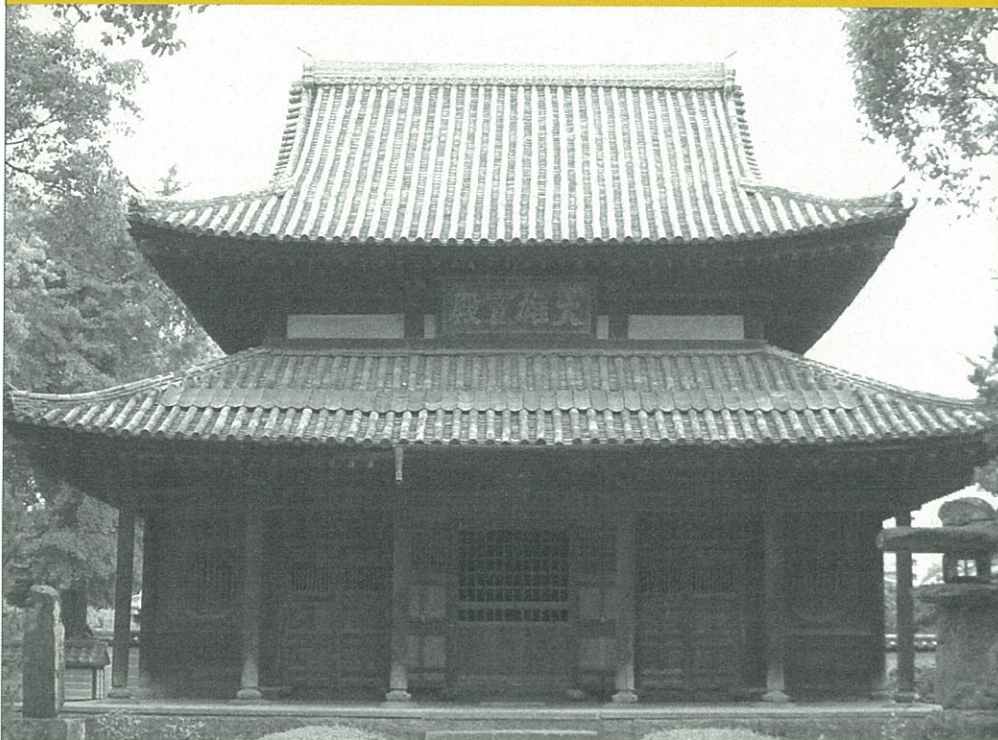


# 第二回 博多ZEN塾

博多ZEN塾とは、博多の地で一一九五年に栄西禅師を開山として創建された日本最初の禅寺である聖福寺に、様々な文化人を招いて実施する文化塾です。



## 『都市(まち)づくりにおける文化の役割 vol.Ⅱ』

二回目となる今回は建築家の隈研吾氏をゲストにお迎えし、『地域の文化風土と建築』と題してお話し頂きます。第二部では通りもののCMでもおなじみの漫画家長谷川法世氏、第一回博多ZEN塾で芸術という視点からまちづくりについてお話頂いた伊東順二氏が加わり、これまで守り受け継がれてきた福岡の文化資源をどのように生かしていくか、福岡らしいまちづくりの在り方について考えます。

### 第一部 / 基調講演

『地域の文化風土と建築』

講師 隈研吾

### 第二部 / 座談会

『歴史ある文化資源をどう生かしていくのか』

—福岡の文化再構築とは—

パネリスト 隈研吾 / 長谷川法世 / 伊東順二

日時：6月20日(土)

14:30 ~ 17:00 (開場 14:00)

場所：聖福寺方丈 福岡市博多区御供所町6-1

定員：先着 200名 ※要事前申込

参加費：【事前振込】2500円 【当日】3000円

※当日席に余裕がある場合に限り当日受付を行います。





□ プログラム

第一部

基調講演『地域の文化風土と建築』

講師：隈 研吾 (建築家)

第二部

座談会『歴史ある文化資源をどう生かしていくのか』

—福岡の文化再構築とは—

パネリスト：隈 研吾

長谷川 法世 (「博多町家」ふるさと館館長 / 漫画家)

伊東 順二 (富山大学芸術文化学部教授 / プロジェクトプランナー / 美術評論家)

\* 進行・コーディネイト 兼

□ パネリストプロフィール



基調講演 講師

隈 研吾

Kengo Kuma

建築家。

1954年横浜生まれ。1979年東京大学建築学科大学院修了。コロンビア大学客員研究員を経て、2001年より慶應義塾大学教授。2009年より東京大学教授。1997年「森舞台 / 登米町伝統芸能伝承館」で日本建築学会賞受賞、同年「水 / ガラス」でアメリカ建築家協会ベネディクタス賞受賞。2002年「那珂川町馬頭広重美術館」をはじめとする木の建築でフィンランドよりスピリット・オブ・ネイチャー 国際木の建築賞受賞。近作にサントリー美術館。著書に「自然な建築」(岩波新書)「負ける建築」(岩波書店)「新・都市論 TOKYO」(集英社新書)

長谷川 法世

Hosei Hasegawa



「博多町屋」ふるさと館館長、漫画家。

福岡高等学校卒業後上京。昭和43年に『正午に教会へ』で漫画家デビュー。博多を舞台に描いた代表作『博多っ子純情』は、昭和53年に映画化された。平成7年に放送されたNHKの連続テレビ小説「走らんか!」の原案小説を書

くなど、福岡の風土・文化を有名にする大きなきっかけとなった。そのほか、TV番組キャスター、さらには、「博多町家」ふるさと館館長や九州造形短期大学の客員教授なども務める。毎年、博多祇園山笠(土居流)に参加するなど、郷土に対する深い愛情を持った活動を続け、平成16年には福岡市博多区に帰住。18年市文化賞、19年県文化賞受賞。

伊東 順二

Junji Ito



富山大学芸術文化学部教授、プロジェクト・プランナー、美術評論家。

1953年長崎県生まれ。早稲田大学仏文科大学院修士課程修了、仏政府給費留学生としてパリ大学、及びエコール・ド・ルーブルにて学ぶ。帰国後、展覧会の企画監修、アート、音楽、建築、都市計画など分野を超えたプロデュースを多数手がける。'95年「第46回ベネチア・ビエンナーレ」日本館コミッショナー、'97年パリ日本文化会館柿落とし企画「デザインの世紀」展コミッショナー。'00年～'01年「文化庁メディア芸術祭企画展」プロデューサー。前長崎県美術館館長。富山市政策参与。長崎県文化芸術アドバイザー。

○ お申込要領

住所、氏名、年齢、電話番号を明記の上、ハガキ、FAX、Eメールのいずれかにてお申込下さい。お申込確認後、入場整理券及び振込要領をお送り致しますので、指定口座へ参加費をお振込みください。(※振込手数料はお客様負担) ご入金順により先着200名様とさせていただきます。尚、定員になり次第締切とさせていただきます。

※お申込み頂いた個人情報につきましては、適切に管理し目的以外に使用いたしません。

○ お申込・お問合せ先

財団法人 福岡文化財団 内  
博多ZEN塾 係

〒812-0011

福岡市博多区博多駅前4-3-18

TEL : 092-473-6777 FAX : 092-473-6850

Eメール : seike@peace.ocn.ne.jp