



第一回「博多ZEN塾」  
『都市(まち)づくりにおける文化の役割』  
—そして福岡の文化力とは—

プログラム

【第一部】基調講演『芸術による地域貢献』

講師：伊東 順二 (富山大学芸術文化学部教授、プロジェクトプランナー、美術評論家)

【第二部】座談会 パネリスト：伊東 順二

中村 信喬 (博多人形師)

四島 司 (財団法人 福岡文化財団理事長)

田村 馨 (福岡大学商学部教授)

パネリストプロフィール



伊東 順二 (いとう じゅんじ)

富山大学芸術文化学部教授、プロジェクト・プランナー、美術評論家。1953年長崎県生まれ。早稲田大学仏文学部大学院修士課程修了。第46回ベネチア・ビエンナーレ日本館「数寄」展、パリ日本文化会館柿落とし企画「デザインの世紀」展、文化庁メディア芸術祭企画展、「The New Way of Tea」展など、分野を越えて様々なプロデュースを手がける。前長崎県美術館館長。



中村 信喬 (なかむら しんきょう)

博多人形師。1957年、2代目の人形師である中村衍涯氏(福岡県重要無形文化財)の長男として福岡に生まれる。日本伝統工芸展や伝統工芸人形展など数々の工芸展、人形展にて賞を受賞。作品は肖像、大宰府天満宮の管公像や御神牛像、博多祇園山笠の人形なども手がける。現在、九州産業大学芸術学部伝統工芸学科講師として教鞭を執る。



四島 司 (ししまつ かさ)

(財)福岡文化財団理事長、九州・アジア経営塾理事長兼塾長、(財)九州・山口地域経済貢献者顕彰財団理事長、九州シルクロード協会会長、福岡市美術連盟会長。慶応義塾大学経済学部卒業後、1951年(株)福岡相互銀行(現西日本シティ銀行)入行、1969年から2003年まで頭取を務める。20年間にわたるシルクロードの旅で写真集6冊を出版。2007年『聞き書きシリーズ・殻を破れ』(吉塚哲著)を出版。



田村 馨 (たむら かおる)

福岡大学商学部教授。1987年北海道大学卒業後、農林水産省入省。同省農業総合研究所(現政策研究所)経済政策部、(株)日本総合研究所社会システム研究部を経て、福岡大学へ就任。1997年『都市のマーケティング』(有斐閣)、2004年『変化する「ふくおか都心」』(西日本新聞社)、2005年『東アジアにおける集客都市戦略』(梓書院)など数々の著書を出版する。

お申込要領

住所、氏名、年齢、電話&FAX番号を明記の上、ハガキ、FAX、Eメールのいずれかにてお申込下さい。受付確認後、入場整理券をお送りいたします。当日、受付にて入場整理券をご提示のうえ、参加費をお支払い下さい。尚、定員となり次第締切とさせていただきます。

※お申込頂いた個人情報につきましては、適切に管理し目的以外に使用致しません。

お申込・お問合せ先

財団法人 福岡文化財団  
博多 ZEN 塾 係

〒812-0011 福岡市博多区博多駅前 4-3-18-5F  
TEL: 092-473-6777 FAX: 092-473-6850  
Eメール: seike@peace.ocn.ne.jp